

# Programm 2021



# Comedy Hall

Die Comedy Hall ist ein Theater- und Veranstaltungshaus. Im Mittelpunkt steht der große Saal, in dem die Abendvorstellungen des Kikeriki Theaters stattfinden. Als Verzehrtheater, im Stil des alten Varietés eingerichtet, bietet der Saal 220 Gästen an Tischen Platz. Weiterhin gibt es einen kleinen Saal für das Kindertheater und einen Tagungs- und Veranstaltungsräum für ca. 70 Gäste. Kulinarisch abgerundet wird die Comedy Hall durch das hauseigene Theaterlokal, das Ihnen auch außerhalb des Theaterbetriebes mit gemütlichem Ambiente und feiner hessischer Küche zur Verfügung steht.

Das Gebäude der Comedy Hall wurde am 11. November 1900 als Bessunger Turnhalle eröffnet. Nach der völligen Zerstörung im Krieg wurde sie durch die tatkräftige Mithilfe der Darmstädter Bürger wieder aufgebaut und war ab 1953 die erste funktionsfähige Versammlungsstätte.

Nach dem Bau einer neuen Sporthalle 1995 beendete die alte „Hall“ ihre sportliche Laufbahn. Eine weitere Zukunft des traditionsreichen Gebäudes wurde infrage gestellt, und man dachte bereits über einen Abriss nach. Zur selben Zeit suchten wir für das Kikeriki Theater eine

größere Spielstätte, und so wurde schon im März 1996 aus der „Bessunger Hall“ die „Comedy Hall“. Die bekannten vier „F“ des Turnvaters Jahn „Frisch, Fromm, Fröhlich, Frei“ wurden nun mit **Frisch, Frech, Fröhlich, Frei** neu besetzt. Aus einer Volkssportstätte wurde ein Volkstheater.



Wir servieren unsere Stücke am liebsten als deftige Hausmannskost auf hauseigene „Mund-Art“, stets nach unserem Motto:

**DEM ALLTÄGLICHEN ZUM TROTZ**



# KIKERIKI THEATER

Das Kikeriki Theater ist ein komödiantisches Theater mit Puppen und Menschen und gibt als Haus-Ensemble jährlich 330 Vorstellungen für Kinder und Erwachsene in der Comedy Hall.

Es wurde 1979 von Roland Hotz in Darmstadt gegründet und gab am 7. September 1980 seine erste öffentliche Vorstellung für Kinder. 1984 hatte dann das erste abendfüllende Erwachsenenprogramm Premiere. 1993 wurde nach dreizehn Jahren Wanderschaft ein eigenes kleines Theater in Darmstadt eröffnet, und bereits 1996 führte eine fast explosionsartig steigende Nachfrage zur Eröffnung der Comedy Hall.

Der Stil und der Erfolg des Kikeriki Theaters entstand aus der Lust am Machen: Stücke schreiben, Puppen bauen, Dekorationen und Ausstattungen fertigen, komponieren, inszenieren und spielen, spielen, spielen. Heute besteht das Ensemble aus zwölf Mitgliedern, die in wechselnder Besetzung auftreten. Mittlerweile wurden über 10.500 Vorstellungen vor mehr als 2.300.000 Zuschauern gegeben.

Im Puppenspiel für Kinder will das Kikeriki Theater mit märchenhaften und fantasievollen Stücken sehr bewusst einen Kontrapunkt zur gängigen Kinderunterhaltung bieten.

Das Spiel des Kikeriki Theaters für Erwachsene entsteht aus der Lust, dem Volk aufs Maul zu schauen und beim Wiederkäuen kein Blatt vor den Mund zu nehmen. Insbesondere die Puppe kann als dreidimensionale Karikatur die Irrwitzigkeit unseres Humors, unserer Ironie und unserer Satire treffend transportieren. Zum eigenwilligen Stil gehört aber auch ganz besonders der liebevoll-ironische Umgang mit der Mund- und Lebensart der Südhessen.

Das Kikeriki Theater ist ein Theater für das Volk, jedoch nicht volkstümlich mit abgestandenem Heimatmief, sondern mit ehrlich frischem Stallgeruch und ist somit ein Volkstheater im wahrsten Sinne.



# EIN LEBENDIGER GUCKKASTEN

**S**chauen Sie sich um – ein Blick genügt, und Sie sehen, was wir zu bieten haben: Spielerisch, leichtsinnig und vollmundig offeriert sich unser Theater, unser Humor und unsere Gastronomie. Alles fließt in eine einzige Inszenierung, in verschiedenste Bilder mit vielen Mitwirkenden: „Das ganze Haus ist eine Bühne“. Überall erblicken Sie ein sehenswertes Schauspiel. Im großen Theatersaal, im Kindertheater und in unserem Theaterlokal. Aufgetischt nach

Art des Hauses, ein Leib-, Seelen- und Augenschmaus, eingerahmt von Theaterfiguren und Proszenien, Säulen und Dekorationen des Papiertheaters. Das Papiertheater, eine kleine, aber feine Darbietungsform des Puppentheaters, war im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein beliebtes Haus- und Stubentheater. Der gebürtige Darmstädter Sammler Walter Röhler (1911-1974) hinterließ eine der größten Papiertheatersammlungen Westeuropas.



Nach einer Odyssee fand der Nachlass im Nachbarschaftsheim Darmstadt ein neues Zuhause. So war es uns auch dankenswerterweise möglich, die herrlichen Ausschnidebögen aus Papier einzusehen, auszuwählen und für unser Theater zu reproduzieren. In unserem Haus wurden aus kleinen Papiertheaterbögen vergangener Zeiten große Schaustücke und zeitlose Sehenswürdigkeiten. Lassen Sie also nach Lust und Laune Ihre Blicke schweifen, genießen Sie die Illusionen unseres „Guckkastens“ und gönnen Sie sich diesen Augen-Blick.

SEIT ERÖFFNUNG 1996  
MEHR ALS 1.300.000 ZUSCHAUER





## UNSER KINDERTHEATER

FÜR KINDER VON  
3-8 JAHREN

5 EURO  
PRO PERSON

Unser Theater für Kinder ist uns eine Herzenssache. Es muss weder Gewinne erbringen noch wirtschaftliche Normen erfüllen, denn aufgrund des großen Erfolgs unserer Erwachsenenvorstellungen können wir es selbst subventionieren. Somit sind wir auch in der glücklichen Lage, den Eintrittspreis nach wie vor mit 5,- Euro pro Person für jeden erschwinglich zu halten. Die Inhalte unserer Kinderstücke sind märchenhaft, fantastisch, spannend und lustig. Wir wollen mit unserem Spiel die Kinder gut unterhalten und gleichsam Werte vermitteln, ohne den erzieherischen Zeigefinger zu erheben. Wir teilen mit Freude die Leichtigkeit der kindlichen Weltanschauung, ohne allerdings unsere pädagogische Verantwortung zu vergessen. Im Puppenspiel findet sich das Kind wieder, denn es ist seine Welt. Jedes Kind



spielt mit Puppen und Figuren, und es belebt sie ebenso wie ein Puppenspieler, indem es sie bewegt, für sie spricht und Geschichten für sie erfindet. Kindern ist das Puppenspiel also vertraut, und somit genießt es ihr Vertrauen. Unser Herzenswunsch besteht darin, die alte Kunst des Puppenspiels zu erhalten und weiterzuführen. Wir wollen eine lebendige Alternative zur digitalen Unterhaltung bieten und die zauberhafte Welt der Märchen und Fabeln hegen und pflegen. Wir sind glücklich, den Kindern eine erste Tür in die Welt des Theaters zu öffnen.

Damit unsere Aufführungen für die Kinder zu einem ganz besonderen Theatererlebnis werden, legen wir nicht nur Wert auf die Ausstattung und die Inszenierung unserer Stücke, sondern wir haben auch einen Theaterraum nur für Kinder gestaltet. Es war uns ein wichtiges Anliegen, durch ein kindgerechtes Ambiente den kleinen Gästen ihren ganz eigenen Platz in unserem Theaterhaus zu schaffen.

Sonderveranstaltungen für Kindergärten und Schulen nach Terminabsprache.  
Anfragen bitte an: [Info@comedyhall.de](mailto:Info@comedyhall.de)



## UNSER KIKERIKI-ENSEMBLE



Florian Harz



Bernd Körner



Markus Rose



Steffen Stütz



Detlef Kühner



Lukas Hotz



Aurora DeMeehl  
Jochen Werner



Felix Hotz



Hanno Winter



Jasmin Heist



Roland Hotz



Lidija Zambelli



## DAS THEATERLOKAL

Richtig wohlfühlen kann man sich auch im Lokal der Comedy Hall – eingerahmt von original Papiertheater-Prospektien des 19. Jahrhunderts, dekoriert und belebt mit Theaterpuppen aus verschiedenen Zeiten und Kulturen.

Der angegliederte kleine Gastraum lädt mit seinem floralen Theater-Szenario in einen illusorischen Wintergarten ein.

Das feine hessische Speisenangebot wird durch wechselnde Empfehlungen abgerundet.



PAOLO FAVORITO  
TILL HOFFMANN  
SILVIA SEITZ  
DAE-SOUNG PARK  
MARTIN MIERNICZAK Küchenchef  
ANDREAS SCHLECHTA

## VERANSTALTUNGSSERVICE

Die Comedy Hall bietet auch für Familienfeierlichkeiten, Tagungen, Betriebsfeste, Präsentationen und sonstige Veranstaltungen ideale Räumlichkeiten an. Neben dem großen und dem kleinen Theatersaal stehen noch ein Tagungs- und Versammlungsraum für 70 Gäste zur Verfügung. Unser Veranstaltungsservice umfasst weiterhin verschiedenste Programmangebote im Unterhaltungsbereich, die gastronomische Planung und Durchführung sowie die Bereitstellung aller technischen Voraussetzungen.

Auch im Theatersaal steht Ihnen, vor der Vorstellung und in der Pause, unsere hessische Küche mit einem angemessenen Speiseangebot zur Verfügung. Für den Getränkeservice sorgt unser freundliches Personal durchgehend an Ihrem Tisch.



FELIX HOTZ  
Geschäftsführer



HANNO WINTER  
Leitung  
Gastronomie &  
Veranstaltungen

[Tischreservierung@comedyhall.de](mailto:Tischreservierung@comedyhall.de) | 06151 - 964280

Mo. - Sa. ab 17.00 Uhr | Küche bis 23.00 Uhr

[Hanno.Winter@comedyhall.de](mailto:Hanno.Winter@comedyhall.de)

06151 - 964260

# URRUMBELSTILZEN

## EIN MÄRCHENGEDÖNS VOLLER LUG UND TRUG

Ein völlig blödgesoffener Müller offeriert mit äußerst blöden Versprechungen seine gleichsam verblödete Tochter einem noch blöderen König.

Zu diesem grundverblödeten Trio gesellt sich zudem auch noch ein ebenso blöder Giftzwerg, durch dessen Hokuspokus und paranoides Treiben, sich die abstruse Geschichte zum wohl blödsinnigsten Märchen im gesamten deutschsprachigen Raum entspinnt.



# Watzmänner

Ein Alpträum für Zwei  
- nicht schwindelfrei -

Zwei Männer wollen gemeinsam den Watzmann bestiegen.

Ob sie diesen sagenumwobenen Schicksalsberg bewältigen oder als Dream-Team schlafwandlerisch zu eigenen Höhen finden, zeigt unser auf den Gipfel getriebenes, alpenländisch vorgegaukeltes Heimspiel.

Darmstadt, 7. April 2018



Kikeriki Theater  
in der Comedy Hall  
Heidelberger Straße 131  
Darmstadt

Gestaltung & Fotografie - Meike Schneider

Grüsse von den  
Watzmännern

Ein Alpträum für Zwei  
- nicht schwindelfrei -

Gestaltung - Meike Schneider

Druck - Ralf Hellriegel Verlag

# DAS CABINET DES DR. GOGGELORES

Eine irrwitzige  
Wahnvorstellung

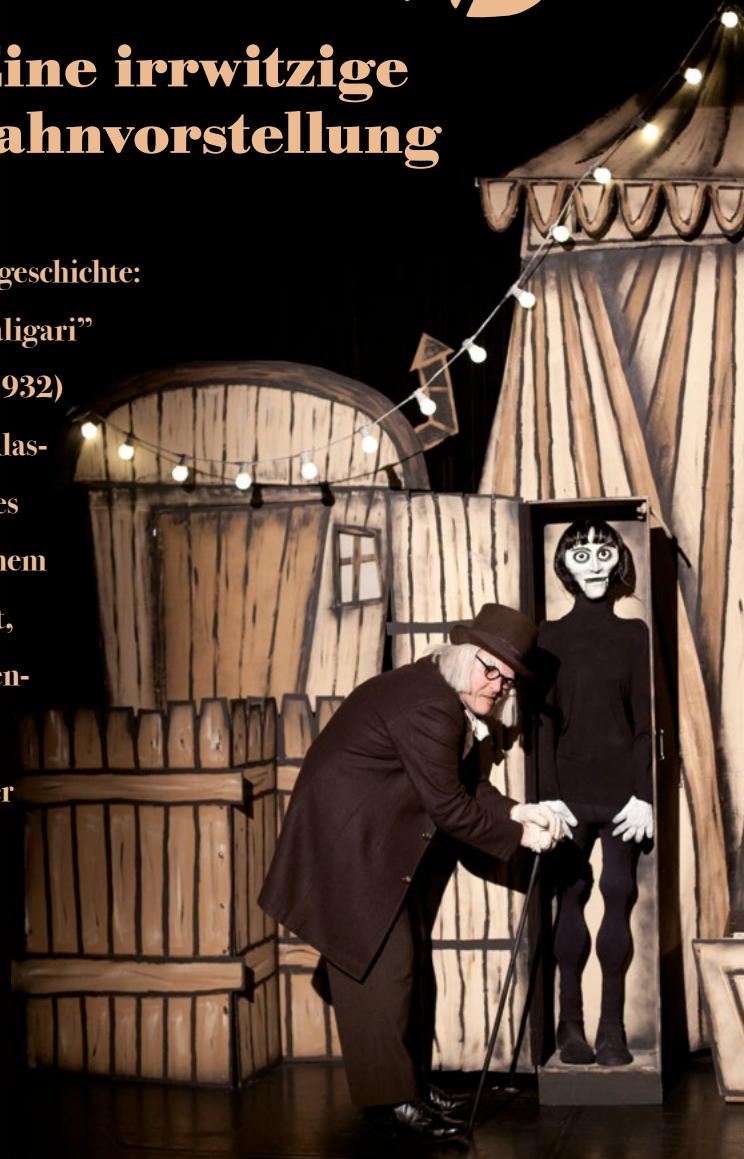
Zwei Klassiker der Filmgeschichte:

„Das Cabinet des Dr. Caligari“

(1920) und „Freaks“ (1932)

verschmelzen mit zwei klas-  
sischen Großmäulern des  
Kikeriki Theaters zu einem  
Mischmasch aus Moritat,  
Panoptikum und Puppen-  
spiel und eröffnen dem  
schaulustigen Zuschauer  
ein schaurig-schräges

Schauspiel.



# Nosferatu

eine Ironie des  
Grauens



## EIN KASPER-BURLESKE FÜR ERWACHSENE

Dieses Puppenspiel soll keine Persiflage sein, sondern die komödiantische Aufar-  
beitung eines phantastischen Themas. Wir haben der seltsam tragischen Figur  
des intelligenten, aber ruhelosen Blutsaugers, der weder leben noch sterben  
kann, den alten „Jahrmarkts-Kasper“, einen derben, bauernschlauen Burschen,  
gegenübergestellt. So wird aus einem burlesken Spiel eine Ironie des Grauens.

# Faust

## EIN TEUFLISCHES JAHRMARKTSSPIEL

Lange bevor Goethe den Faust zu dem bedeutendsten deutschen Literatur- und Theater-Thema erhob, war die Geschichte auf den Bühnen des Volkstheaters bereits zu Hause. Hanswurst und Kasper hielten als volkstümliche Figuren Einzug, um als Gegenspieler der Teufel und Furien dem höllischen Treiben komödiantisch Paroli zu bieten. In dieser Volkstheatertradition spielt das Kikeriki Theater diesen großen Stoff auf „eigene Faust“.



## KASPERTHEATER MIT OMA-SCHUTZPROGRAMM

„Ein Puppenspiel nun, wollen wir Euch zeigen, ein Kasperstück, das sich um Oma dreht und um den ewig gleichen Lebensreigen, dass Alt und Jung oft schlecht zusammen geht“. In diesem, von den Komödianten zu Beginn der Aufführung gesungenen Vers, liegt die Intention des Stückes: Der ewig menschliche „Generationskonflikt“. Doch keine Angst, es wird noch nicht einmal

im Ansatz versucht, diesen „Konflikt“ zu lösen. Es ist lediglich die Lust der Komödianten, völlig absurd und respektlos damit umzugehen. Und da man sich doch oft die Frage stellt, ob die ganze Welt letztendlich nicht auch nur ein großes „Kaspertheater“ ist, sind die grotesken „Holzköpfe“ – als dreidimensionale Karikaturen – hierfür auch die wirklich idealen Darsteller.

# SIEGFRIEDS



Ein sagenhaftes Blechspektakel  
erwartet Sie in einer mittelalterlichen  
Gaukler- und Narrenwelt.

Vor Ihrem Auge spielt sich das Leben von  
Siegfried, dem blonden Recken, von seiner  
Geburt bis zu seinem überraschenden Tode ab.

Doch wird Ihnen nicht die bekannte Mär des  
heldenhaften Edelmannes dargeboten,  
sondern Ihnen wird vorgeführt,  
„wie die Sache wirklich war“.



# ERWIN

*Ein Schweineleben*

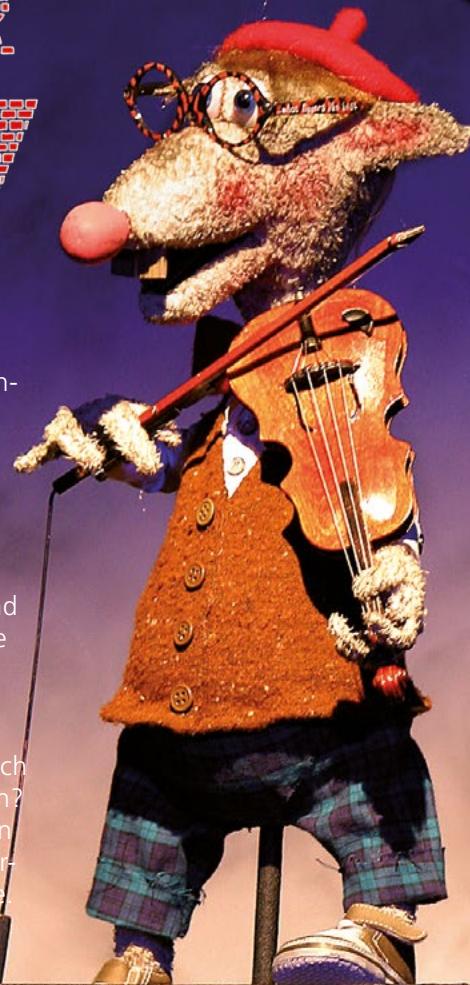


Dieses „saukomische“ Puppenspiel ist im wahrsten Sinne des Wortes ein tierisches Vergnügen. Das Schwein Erwin hat die Schnauze voll; auf einmal ist ihm alles Wurst. Er verlässt Hof und Frau und will endlich einmal „richtig die Sau rauslassen“. Wohin ihn sein Weg führt und wie er endet – ob Schwein im Glück oder Schwein in Aspik – das zeigt das Stück.

# HINTERHOF STORY

EINE UNMÖGLICHE  
LIEBESGESCHICHTE

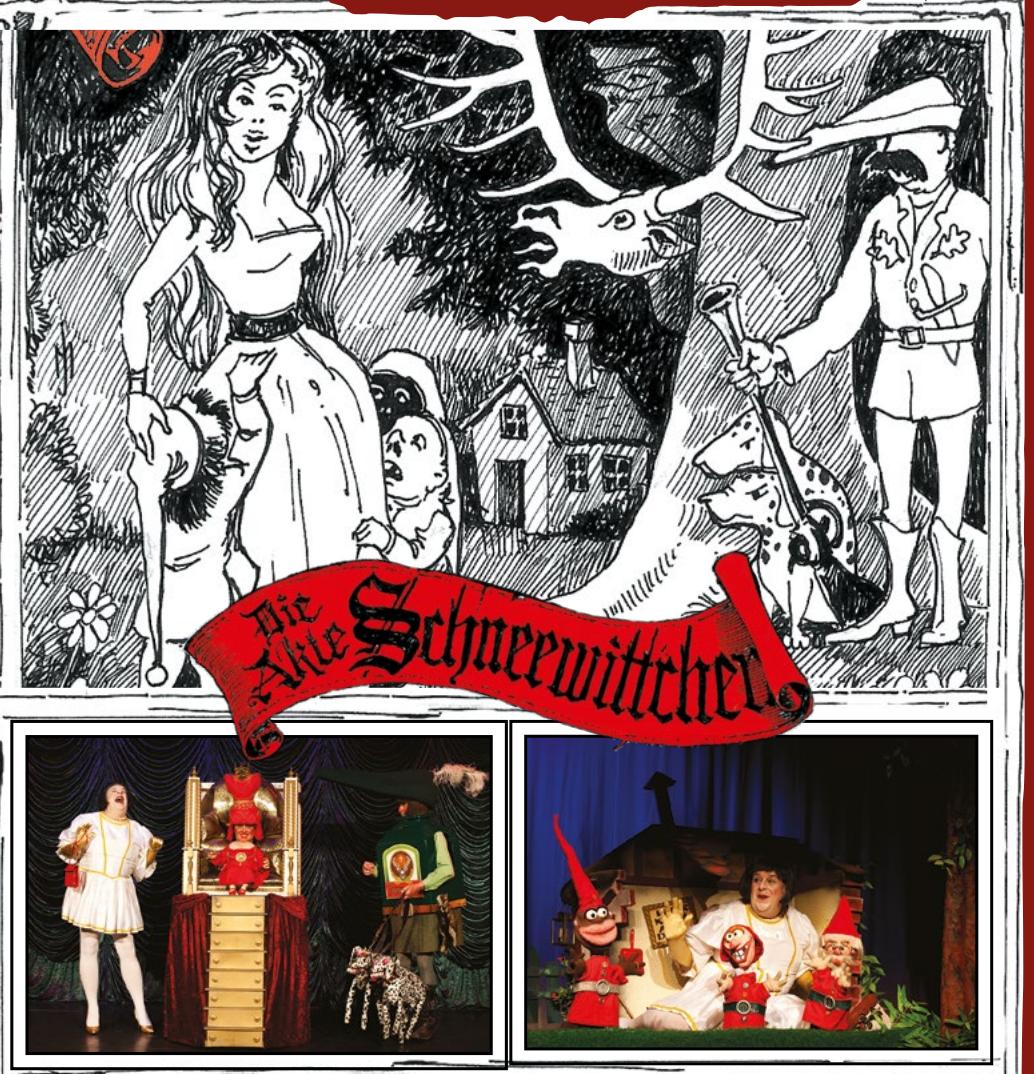
In diesem Puppen- und Menschen-  
spiel wird Ihnen lustvoll Einblick  
in einen Hinterhof gewährt, die  
schmucklose und unverblümte  
Rückseite des Lebens. Denn auch  
hinter den Mülltonnen geht das  
Leben weiter. Zugehängt und zu-  
gestellt, aber dennoch anheimelnd  
durch seine eigentlich reizvolle  
Hinterhofromantik, ist er Schau-  
platz für eine unmögliche Liebes-  
geschichte. Es wird gelacht und  
geweint, gehasst und geliebt. Doch  
wer liebt wen, und wer hasst wen?  
Das ist hier die Frage. Diese lassen  
wir genauso offen, wie das Hinter-  
türchen zum Ende der Geschichte.



# Himmel, Arsch und Zwirn



„Wir sind alle kleine Sünderlein ...“, so intonierte bereits der bekannte Gassenhauer von Willy Willowitsch die kleinen Sünden des Lebens, die wir alle, ob wir nun wollen oder nicht, täglich begehen. Unser Stück „Himmel, Arsch und Zwirn“ zeigt auf skurrilkomödiantische Art und Weise, wie es vielleicht sein könnte, wenn wir am Ende unseres Lebensfadens in einem wahrhaft „schwebenden Verfahren“ auch mit diesen „kleinen Sünden“ konfrontiert würden. Kämen wir dann trotzdem, wie es in einem anderen Stimmungslied heißt, „alle, alle, alle in den Himmel“, oder wäre womöglich so mancher einfach nur „am Arsch“?



## - EIN KRIMINELLES MÄRCHEN -

„Schneewittchen“, eine Perle im deutschen Märchenschatz, ist wohl jedem bekannt. Völlig unbekannt dürfte aber wohl die Tatsache sein, dass diese Geschichte voll krimineller Energien steckt. Die böse Stiefmutter ist nur vordergründig neidisch auf die Schönheit von Schneewittchen; viel entscheidender ist ihre Gier nach dem stattlichen Erbe. Von der Erbschleicherei bis zum Mordkomplott hat der Fall „Schneewittchen“ alles zu bieten. So deckt das Kikeriki Theater nun endlich einmal die wahren Hinter- und Abgründe dieses üblen Spieles auf. Machen Sie sich also darauf gefasst, dass Ihnen hier mit Sicherheit kein „Märchen“ erzählt wird.

# DEPPENKAI SER

EINE DREIGEDREHTE DORFGESCHICHTE.



**E**s gab da mal ein Dorf. Ein kleines feines Dorf mit kleinen feinen Häusern und mit lieben netten Leuten. Es waren sogar ganz besonders liebnette Leute, denn sie waren immer besonders freundlich, besonders friedlich und vor allem besonders fröhlich. Jeder Tag war ein Festtag und jeder Morgen war ein glücklicher Morgen, denn sie liebten ihr Dorf, sie liebten ihr Leben und am meisten liebten sie einander. Doch eines Tages geschah in diesem kleinen feinen Dorf mit seinen kleinen feinen Häusern und seinen lieben netten Leuten etwas, was dort noch nie geschehen war: Ein fremder Reitersmann stand plötzlich aufgedreht in ihrem Dorf. Welche Drehung die Geschichte durch den aufgedrehten Fremden nimmt und warum er allen so lange den Kopf verdreht, bis sie letztendlich völlig überdreht sind, zeigt Ihnen diese dreigedrehte Dorfgeschichte.

# Comedy Hall

## SPIELPLAN 2021

### JANUAR 2021

#### - UR-RUMBELSTILZJE -

Mi. 06.	20.30 Uhr	Sa. 09.	20.30 Uhr	Di. 12.	20.30 Uhr
Do. 07.	20.30 Uhr	So. 10.	19.00 Uhr	Mi. 13.	20.30 Uhr
Fr. 08.	20.30 Uhr	Mo. 11.	20.30 Uhr	Do. 14.	20.30 Uhr

#### - HIMMEL, ARSCH UND ZWIRN -

Fr. 15.	20.30 Uhr	Do. 21.	20.30 Uhr	Mi. 27.	20.30 Uhr
Sa. 16.	20.30 Uhr	Fr. 22.	20.30 Uhr	Do. 28.	20.30 Uhr
Mo. 18.	20.30 Uhr	Sa. 23.	20.30 Uhr	Fr. 29.	20.30 Uhr
Di. 19.	20.30 Uhr	Mo. 25.	20.30 Uhr	Sa. 30.	20.30 Uhr
Mi. 20.	20.30 Uhr	Di. 26.	20.30 Uhr		

### FEBRUAR 2021

#### - DEPPENKAISER -

Mo. 01.	20.30 Uhr	Fr. 05.	20.30 Uhr	Mi. 10.	20.30 Uhr
Di. 02.	20.30 Uhr	Sa. 06.	20.30 Uhr	Do. 11.	20.30 Uhr
Mi. 03.	20.30 Uhr	Mo. 08.	20.30 Uhr	Fr. 12.	20.30 Uhr
Do. 04.	20.30 Uhr	Di. 09.	20.30 Uhr	Sa. 13.	20.30 Uhr

#### - UR-RUMBELSTILZJE -

Di. 16.	20.30 Uhr	Sa. 20.	20.30 Uhr	Do. 25.	20.30 Uhr
Mi. 17.	20.30 Uhr	Mo. 22.	20.30 Uhr	Fr. 26.	20.30 Uhr
Do. 18.	20.30 Uhr	Di. 23.	20.30 Uhr	Sa. 27.	20.30 Uhr
Fr. 19.	20.30 Uhr	Mi. 24.	20.30 Uhr		

### MÄRZ 2021

#### - ACHTUNG OMA -

Mo. 01.	20.30 Uhr	Do. 11.	20.30 Uhr	Mo. 22.	20.30 Uhr
Di. 02.	20.30 Uhr	Fr. 12.	20.30 Uhr	Di. 23.	20.30 Uhr
Mi. 03.	20.30 Uhr	Sa. 13.	20.30 Uhr	Mi. 24.	20.30 Uhr
Do. 04.	20.30 Uhr	Mo. 15.	20.30 Uhr	Do. 25.	20.30 Uhr
Fr. 05.	20.30 Uhr	Di. 16.	20.30 Uhr	Fr. 26.	20.30 Uhr
Sa. 06.	20.30 Uhr	Mi. 17.	20.30 Uhr	Sa. 27.	20.30 Uhr
Mo. 08.	20.30 Uhr	Do. 18.	20.30 Uhr	Mo. 29.	20.30 Uhr
Di. 09.	20.30 Uhr	Fr. 19.	20.30 Uhr	Di. 30.	20.30 Uhr
Mi. 10.	20.30 Uhr	Sa. 20.	20.30 Uhr	Mi. 31.	20.30 Uhr

### APRIL 2021

#### - UR-RUMBELSTILZJE -

Do. 01.	20.30 Uhr	Mi. 14.	20.30 Uhr	Fr. 23.	20.30 Uhr
Di. 06.	20.30 Uhr	Do. 15.	20.30 Uhr	Sa. 24.	20.30 Uhr
Mi. 07.	20.30 Uhr	Fr. 16.	20.30 Uhr	Mo. 26.	20.30 Uhr
Do. 08.	20.30 Uhr	Sa. 17.	20.30 Uhr	Di. 27.	20.30 Uhr
Fr. 09.	20.30 Uhr	Mo. 19.	20.30 Uhr	Mi. 28.	20.30 Uhr
Sa. 10.	20.30 Uhr	Di. 20.	20.30 Uhr	Do. 29.	20.30 Uhr
Mo. 12.	20.30 Uhr	Mi. 21.	20.30 Uhr	Fr. 30.	20.30 Uhr
Di. 13.	20.30 Uhr	Do. 22.	20.30 Uhr		

### MAI 2021

#### - SCHNEEWITTCHEN -

Mo. 03.	20.30 Uhr	Mi. 12.	20.30 Uhr	Fr. 21.	20.30 Uhr
Di. 04.	20.30 Uhr	Do. 13.	20.30 Uhr	Sa. 22.	20.30 Uhr
Mi. 05.	20.30 Uhr	Fr. 14.	20.30 Uhr	Di. 25.	20.30 Uhr
Do. 06.	20.30 Uhr	Sa. 15.	20.30 Uhr	Mi. 26.	20.30 Uhr
Fr. 07.	20.30 Uhr	Mo. 17.	20.30 Uhr	Do. 27.	20.30 Uhr
Sa. 08.	20.30 Uhr	Di. 18.	20.30 Uhr	Fr. 28.	20.30 Uhr
Mo. 10.	20.30 Uhr	Mi. 19.	20.30 Uhr	Sa. 29.	20.30 Uhr
Di. 11.	20.30 Uhr	Do. 20.	20.30 Uhr	Mo. 31.	20.30 Uhr

## JUNI 2021

### - ERWIN -

Di. 01.	20.30 Uhr	Do. 10.	20.30 Uhr	Mo. 21.	20.30 Uhr
Mi. 02.	20.30 Uhr	Fr. 11.	20.30 Uhr	Di. 22.	20.30 Uhr
Fr. 04.	20.30 Uhr	Sa. 12.	20.30 Uhr	Do. 24.	20.30 Uhr
Sa. 05.	20.30 Uhr	Mo. 14.	20.30 Uhr	Fr. 25.	20.30 Uhr
Mo. 07.	20.30 Uhr	Mi. 16.	20.30 Uhr	Sa. 26.	20.30 Uhr
Di. 08.	20.30 Uhr	Do. 17.	20.30 Uhr	Mi. 30.	20.30 Uhr
Mi. 09.	20.30 Uhr	Fr. 18.	20.30 Uhr		

## JULI 2021

### - UR-RUMBELSTILZJE -

So. 04.	19.00 Uhr	Fr. 16.	20.30 Uhr	Sa. 24.	20.30 Uhr
Do. 08.	20.30 Uhr	Sa. 17.	20.30 Uhr	Mo. 26.	20.30 Uhr
Fr. 09.	20.30 Uhr	Mo. 19.	20.30 Uhr	Di. 27.	20.30 Uhr
Sa. 10.	20.30 Uhr	Di. 20.	20.30 Uhr	Mi. 28.	20.30 Uhr
Mo. 12.	20.30 Uhr	Mi. 21.	20.30 Uhr	Do. 29.	20.30 Uhr
Di. 13.	20.30 Uhr	Do. 22.	20.30 Uhr	Fr. 30.	20.30 Uhr
Mi. 14.	20.30 Uhr	Fr. 23.	20.30 Uhr	Sa. 31.	20.30 Uhr
Do. 15.	20.30 Uhr				

## AUGUST 2021

### - UR-RUMBELSTILZJE -

Mo. 02.	20.30 Uhr	Mi. 04.	20.30 Uhr	Fr. 06.	20.30 Uhr
Di. 03.	20.30 Uhr	Do. 05.	20.30 Uhr	Sa. 07.	20.30 Uhr

### - HINTERHOFSTORY -

Mo. 30.	20.30 Uhr	Di. 31.	20.30 Uhr
---------	-----------	---------	-----------

THEATERFERIEN  
08. - 29.08.2021

## SEPTEMBER 2021

### - HINTERHOFSTORY -

Mi. 01.	20.30 Uhr	Di. 07.	20.30 Uhr	Mo. 13.	20.30 Uhr
Do. 02.	20.30 Uhr	Mi. 08.	20.30 Uhr	Di. 14.	20.30 Uhr
Fr. 03.	20.30 Uhr	Do. 09.	20.30 Uhr	Mi. 15.	20.30 Uhr
Sa. 04.	20.30 Uhr	Fr. 10.	20.30 Uhr	Do. 16.	20.30 Uhr
Mo. 06.	20.30 Uhr	Sa. 11.	20.30 Uhr	Fr. 17.	20.30 Uhr

### - SIEGFRIED -

Di. 21.	20.30 Uhr	Fr. 24.	20.30 Uhr	Di. 28.	20.30 Uhr
Mi. 22.	20.30 Uhr	Sa. 25.	20.30 Uhr	Mi. 29.	20.30 Uhr
Do. 23.	20.30 Uhr	Mo. 27.	20.30 Uhr	Do. 30.	20.30 Uhr

## OKTOBER 2021

### - WATZMÄNNER -

Fr. 01.	20.30 Uhr	Di. 12.	20.30 Uhr	Fr. 22.	20.30 Uhr
Sa. 02.	20.30 Uhr	Mi. 13.	20.30 Uhr	Sa. 23.	20.30 Uhr
Mo. 04.	20.30 Uhr	Do. 14.	20.30 Uhr	Mo. 25.	20.30 Uhr
Di. 05.	20.30 Uhr	Fr. 15.	20.30 Uhr	Di. 26.	20.30 Uhr
Mi. 06.	20.30 Uhr	Sa. 16.	20.30 Uhr	Mi. 27.	20.30 Uhr
Do. 07.	20.30 Uhr	Mo. 18.	20.30 Uhr	Do. 28.	20.30 Uhr
Fr. 08.	20.30 Uhr	Di. 19.	20.30 Uhr	Fr. 29.	20.30 Uhr
Sa. 09.	20.30 Uhr	Mi. 20.	20.30 Uhr	Sa. 30.	20.30 Uhr
Mo. 11.	20.30 Uhr	Do. 21.	20.30 Uhr		

## NOVEMBER 2021

### - UR-RUMBELSTILZJE -

Mo. 01.	20.30 Uhr	Do. 11.	20.30 Uhr	Mo. 22.	20.30 Uhr
Di. 02.	20.30 Uhr	Fr. 12.	20.30 Uhr	Di. 23.	20.30 Uhr
Mi. 03.	20.30 Uhr	Sa. 13.	20.30 Uhr	Mi. 24.	20.30 Uhr
Do. 04.	20.30 Uhr	Mo. 15.	20.30 Uhr	Do. 25.	20.30 Uhr
Fr. 05.	20.30 Uhr	Di. 16.	20.30 Uhr	Fr. 26.	20.30 Uhr
Sa. 06.	20.30 Uhr	Mi. 17.	20.30 Uhr	Sa. 27.	20.30 Uhr
Mo. 08.	20.30 Uhr	Do. 18.	20.30 Uhr	Mo. 29.	20.30 Uhr
Di. 09.	20.30 Uhr	Fr. 19.	20.30 Uhr	Di. 30.	20.30 Uhr
Mi. 10.	20.30 Uhr	Sa. 20.	20.30 Uhr		

## DEZEMBER 2021

### - ACHTUNG OMA -

Mi. 01.	20.30 Uhr	Fr. 10.	20.30 Uhr	Mo. 20.	20.30 Uhr
Do. 02.	20.30 Uhr	Sa. 11.	20.30 Uhr	Di. 21.	20.30 Uhr
Fr. 03.	20.30 Uhr	Mo. 13.	20.30 Uhr	Mi. 22.	20.30 Uhr
Sa. 04.	20.30 Uhr	Di. 14.	20.30 Uhr	Do. 23.	20.30 Uhr
Mo. 06.	20.30 Uhr	Mi. 15.	20.30 Uhr	Mo. 27.	20.30 Uhr
Di. 07.	20.30 Uhr	Do. 16.	20.30 Uhr	Di. 28.	20.30 Uhr
Mi. 08.	20.30 Uhr	Fr. 17.	20.30 Uhr	Mi. 29.	20.30 Uhr
Do. 09.	20.30 Uhr	Sa. 18.	20.30 Uhr	Do. 30.	20.30 Uhr

**online**  
geht immer!

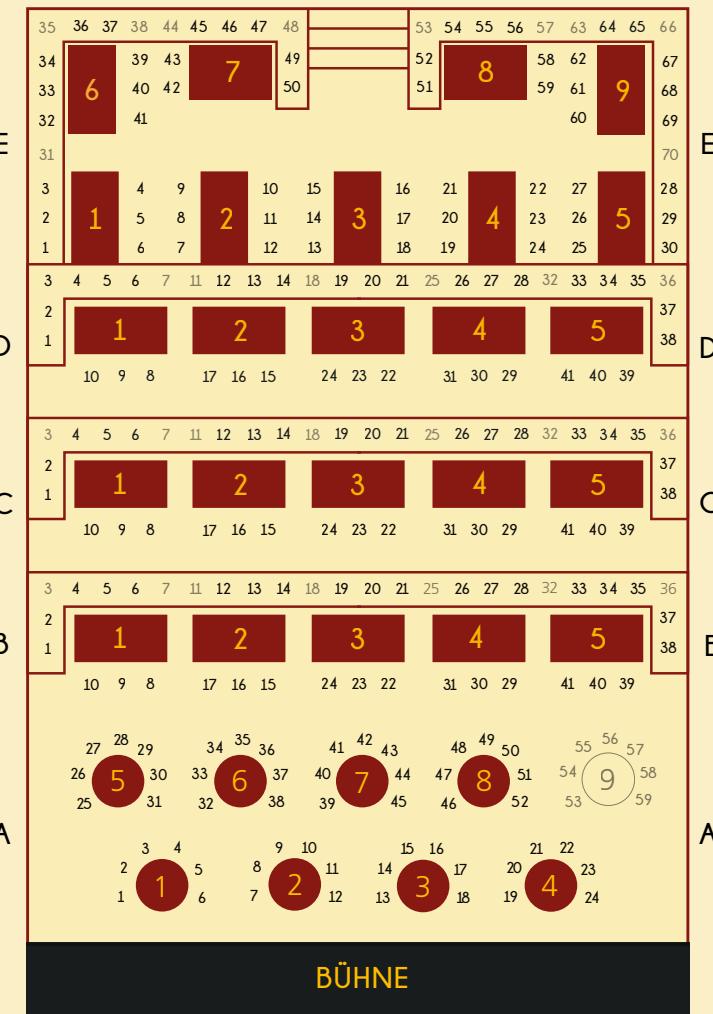


[www.comedyhall.de](http://www.comedyhall.de)  
[vorverkauf@comedyhall.de](mailto:vorverkauf@comedyhall.de)

VORVERKAUF IM HAUS UND TELEFONISCH

Montag und Freitag 10<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> Uhr  
 Dienstag und Donnerstag 14<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> Uhr  
 06151 - 96 42 66

## SITZPLAN UND PREISE



BÜHNE

Karten und Gutscheine sind im Vorverkauf erhältlich.

Montag - Mittwoch: A/B 37,00€ C/D 33,00€ E 29,00€

Donnerstag - Sonntag: A/B 40,00€ C/D 36,00€ E 32,00€

KINDERTHEATER: FREIE PLATZWAHL/5 EURO PRO PERSON

FÜR RESERVIERTE KARTEN

IBAN: DE 70 5089 0000 0002 0050 00 | BIC: GENODEF1VBD